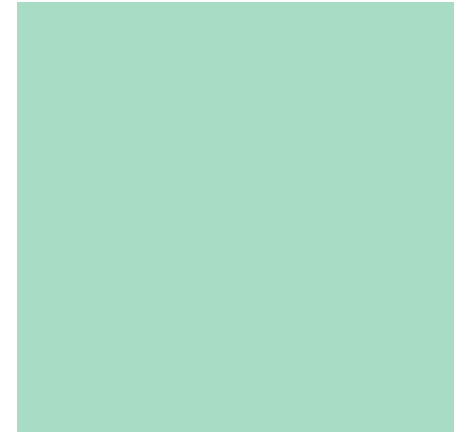


Accompagner  
les premiers  
pas au musée

bébéés  
AU MUSÉE





## Offrir l'art aux bébés, c'est les nourrir par le beau, les éveiller au monde et au partage.

Au contact de l'art, l'enfant développe les connexions neuronales nécessaires à son sens de l'observation. Nous savons aujourd'hui que plus le tout-petit entrera en contact avec la musique, la peinture ou encore la danse, plus il aura envie de s'ouvrir au monde et d'interagir avec ce dernier.



Le rapport de Sophie Marinopoulos psychologue, psychanalyste, spécialisée dans les questions de l'enfance et de la famille en 2019, puis celui du site 1 000 premiers jours, conçu par Santé publique France en 2020, soulignent l'importance d'une "nutrition culturelle précoce pour favoriser la construction" de l'adulte de demain.

Convaincu du rôle fondamental des institutions culturelles dans cet apprentissage, **bébé au Musée** se propose de vous accompagner :

- dans la création de conditions d'accueil adaptées
- dans la mise en place d'offres spécifiques à ce public souvent ignoré et mal connu qu'est le jeune enfant, accompagné de sa famille.



## Bébés au musée accompagne les institutions culturelles dans leur offre dédiée à la petite enfance.

Explorant de nouveaux territoires, l'agence Paris pour un jour propose Bébés au musée, un accompagnement sur-mesure à l'accueil des jeunes enfants et de leur famille dans des lieux d'art et de culture.



Paris pour un jour, c'est une expérience reconnue dans l'organisation de visites, rallyes et activités culturelles et ludiques à Paris, dans l'événementiel corporate mais aussi pour les plus jeunes ! Partenaire de la Mairie de Paris depuis 2016, l'agence présente une offre destinée aux enfants des écoles parisiennes : Les Petits Explorateurs à Paris.

Son équipe spécialisée dans la médiation culturelle a choisi de concevoir une offre dédiée à la petite enfance à destination des établissements culturels et patrimoniaux.

# + L'offre bébés au musée



des parcours sur-mesure propres à chaque lieu, créés pour le jeune public de 0 à 5 ans et sa famille.

l'accompagnement se décompose en 2 étapes, selon vos besoins :

1- étude du projet, repérage, création d'un parcours original et des outils, briefing de vos équipes de médiation

2- mise à disposition d'intervenants formés à ces parcours



des ateliers artistiques autour du jeu de peindre dédiés aux jeunes enfants dès 2 ans pour réaliser, expérimenter, s'exprimer.



un spectacle-performance en résonance avec votre lieu, dans une salle dédiée, ou dans les espaces d'exposition, où l'on joue de tous les sens.



un module de formation des équipes de médiation « A hauteur de Bébés » .



## 2 parcours de visite, pour 2 âges de la petite enfance

3

les parcours émerveillés, dédiés aux bébés de 0 à 3 ans. On explore, on observe, on découvre : on part en famille dans un voyage sensoriel et sensible..

3

les parcours émotionnels et les parcours d'exploration dédiés aux enfants de 3 à 5 ans. On joue, on rigole, on a peur, on est calme, on est curieux... on part à l'aventure, on s'amuse au musée !

les circuits et supports de visite sont conçus sur-mesure pour chaque lieu. Ils s'adaptent à vos besoins et tiennent compte des spécificités et particularités de votre musée, et permettent de mettre en lumière vos collections permanentes et/ou expositions temporaires. Le partage d'une expérience sensible entre l'enfant et sa famille est au cœur de notre démarche pédagogique.





## Expérimenter, s'exprimer et s'offrir une trace à emporter

3

Pascale Blanc, éducatrice, auteure de « La créativité un jeu d'enfants », propose la conception puis la mise en place et l'animation d'un atelier de création artistique dans vos murs ou hors les murs, inspiré du jeu de peindre (Arno Stern).

Ces ateliers permettent de prolonger l'expérience de la visite et de garder un souvenir de ces premiers pas au musée.

Ils offrent un moment partagé de libre expression de la trace sur la feuille, en position verticale qui favorise la liberté de mouvement, sans attente de résultat ni consigne.

Ils sont adaptés aux jeunes participants (18 mois - marche assurée/5ans) et à leur famille.



## Tous les arts s'expriment au musée



- 3 Violaine Joffart, conteuse-performatrice, artiste de mouvement, et sa partenaire Aurélie Delarue, danseuse, se placent à hauteur de bébé pour une création originale dédiée aux tout-petits.
- 3 Basé sur les récentes études en neuroscience et sur les apprentissages du bébé, À hauteur de Bébé est un spectacle à l'attention des musées. Il interroge la notion d'écho d'une œuvre d'art dans la tête d'un tout petit. Conçu comme un voyage sensoriel, les bébés et leurs accompagnants découvriront les œuvres de manière originale et sensible. Ce spectacle-performance mêle différents modes de narrations et d'explorations, verbales, sonores et corporelles, pour les les bébés de 0 à 18 mois. Pour ce spectacle, deux performeuses s'adaptent au lieu et au public pour proposer une performance artistique en évolution permanente.

## Plonger dans une œuvre en famille

# B



Violaine Joffart, conteuse-performatrice, artiste de mouvement, et sa partenaire Pascale Blanc, éducatrice de jeunes enfants, créent et aménagent à hauteur de bébé un espace d'exploration inspiré d'une œuvre à toucher, sentir, explorer, rencontrer dédié aux tout-petits et à ses parents.

Cette démarche offre une expérience sensorielle en écho avec une œuvre d'art.

Conçu comme un voyage sensoriel, les bébés et leurs accompagnants découvriront les œuvres de manière originale et sensible.

Explorer, manipuler, sentir laisse une empreinte corporelle favorable à la construction de la pensée du jeune enfant, dès que l'enfant ressent ce besoin de découverte du monde et de création de soi. L'aménagement de cet espace s'adapte au lieu et à l'environnement artistique et culturel, pour proposition artistique située.





## Comprendre comment communiquer avec les bébés



- 3 Une formation qui se place elle aussi à hauteur de bébé, pour comprendre et transmettre les bases de la communication avec les plus jeunes : histoires à doigts, comptines, chansons, jeux perceptifs et corporels, qui permettront de se promener dans le monde sensible des bébés.
- 3 Formation d'une journée (ou deux demi-journées) composée de 4 modules :
  - Comprendre bébé
  - Parler aux bébés
  - Explorer son bébé intérieur
  - Construire un parcours bébé



# l'équipe



# les experts bébés

A U M U S É E



## Aurore MARTINOLI

Directrice commerciale Paris pour un jour

Après des études de commerce international et un master en communication, Aurore allie sens du contact et envies de culture au sein d'une agence de communication dédiée au monde de l'édition pendant plus de 10 ans. En 2008, elle imagine avec son associée l'agence Paris pour un jour, pour offrir la capitale et ses trésors aux événements d'entreprise. Elle s'occupe aujourd'hui du développement de l'agence et des relations client.

Elle sera votre contact commercial pour les projets Bébés au musée.



## Pascale Blanc

Responsable pédagogique, experte petite enfance

Éducatrice de jeunes enfants – auteure et facilitatrice petite enfance, Pascale mêle l'art et la culture à son domaine de prédilection : l'accueil et l'accompagnement du jeune enfant et de sa famille depuis 20 ans. Elle s'inspire du jeu de peindre pour permettre aux traces de peinture de se créer sur la feuille blanche, dedans comme dehors ! Elle aime immerger l'enfant dans l'œuvre pour une exploration en famille.

S'élever à la hauteur de l'enfant pour lui rendre accessible une expérience sensorielle dans sa rencontre avec l'art et la culture est au cœur de ses préoccupations.

## Violaine JOFFART

Conteuse, actrice de mouvement et performeuse.

Formée à la Maison des contes et des Histoires et auprès du Théâtre du mouvement, Violaine aime mêler les arts. Elle raconte souvent pour les plus jeunes dans les musées, les cinémas et les lieux atypiques. Jouant avec les rêves, les histoires à écouter et à danser et les moments à partager, elle aime travailler avec des musiciens, des danseurs, des plasticiens et puise son inspiration dans tous nos petits instants quotidiens afin qu'ils prennent vie en spectacles, en corps ou lors de performances partagées. A l'initiative de cette collaboration, elle apporte sa créativité et son expérience dans la création des parcours bébés et intervient dans les musées à travers le conte, la danse ou la formation des médiateurs.

Nos partenaires avec qui nous avons le plaisir de construire ce projet et de vous accompagner :

**Pauline LAMY** Directrice du Musée de Poche.

**Aurélié DELARUE** Danseuse, chorégraphe, pédagogue.

**Caroline BAILLOUX** Educatrice de jeunes enfants - Directrice adjointe d'une crèche à Saint-Denis (93).



bébéés  
AU MUSÉE

+

Aurore Martinoli

Directrice commerciale

06 19 01 41 11

[aurore.martinoli@parispourunjour.fr](mailto:aurore.martinoli@parispourunjour.fr)







Votre contact :

Aurore Martinoli

[Aurore.martinoli@parispourunjour.fr](mailto:Aurore.martinoli@parispourunjour.fr)

bébés  
A U M U S É E



Paris pour un jour  
90 bd Richard-Lenoir  
75011 Paris FRANCE

Tél. : +33 (1) 43 55 41 42

[contact@parispourunjour.fr](mailto:contact@parispourunjour.fr)

Paris pour un jour  
est membre de  
l'Office du Tourisme  
et des Congrès de Paris



12

